BELGIE : 5 fr. NEDERLAND : Abonné's : 30 ct. Losse-nummers : 35 ct.

# ROBBEDOES

EEN ECHTE ROBBEDOESRAKKER IS TROTS OP



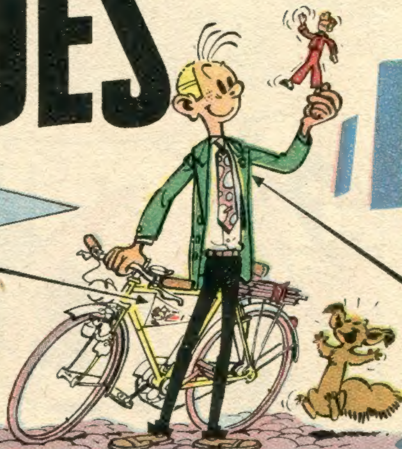
## ZIJN ROBBEDOESPOPJE

JULLIE HELD IN ZAKFORMAAT. EEN POPPETJE VAN BUIGZAAM RUBBER. MET EEN ECHT PAKJE AAN... EEN LEVEND BEELDJE !




## ZIJN WIMPEL

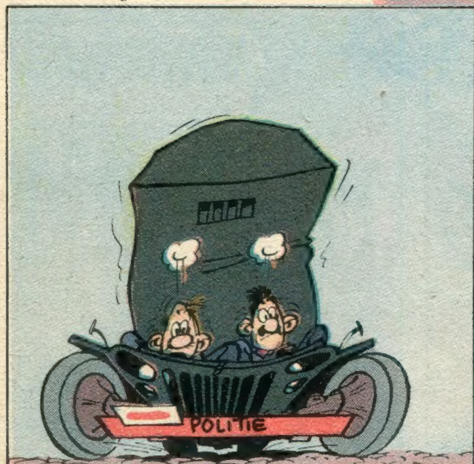
DIE FIER IN DE WIND WAPPERT... DE VLAG VAN ALLE ECHTE ROBBEDOESRAKKERS.

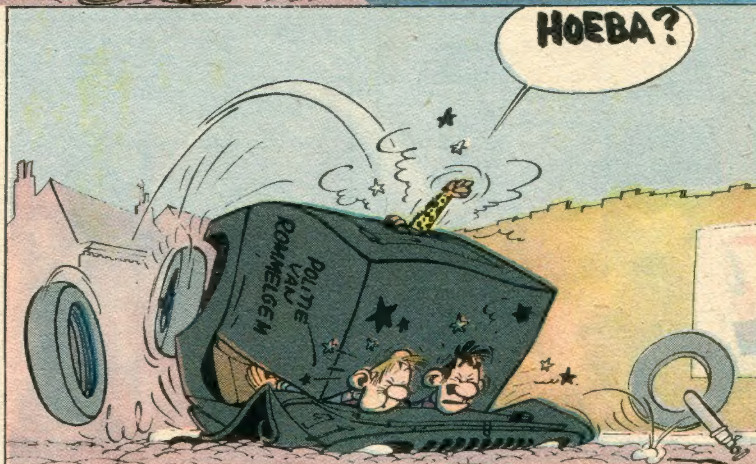


## ZIJN KENTEKEN

DAT BEWIJST DAT HIJ LID IS VAN DE GROTE FAMILIE DER ROBBEDOESRAKKERS. BEKIJK OP BLADZIJDE 19 MAAR EENS ALLE BIZONDERHEDEN VAN HET ROBBEDOESMATERIAAL ! ! !

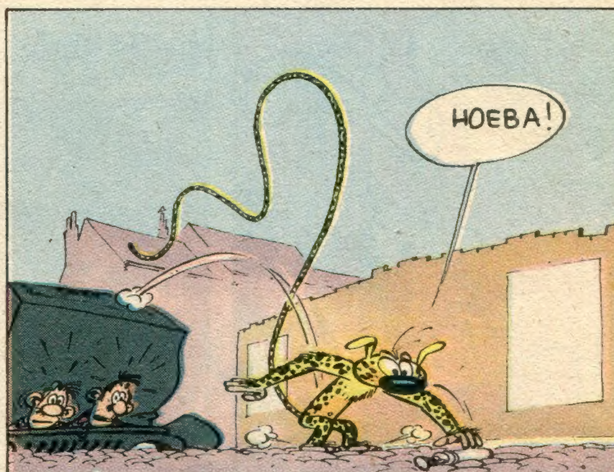
Weekblad. — 15e Jaargang.
Nr. 705. — 1 October 1953. — 24 blz.



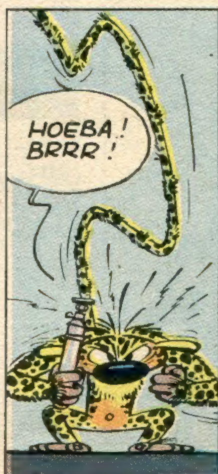












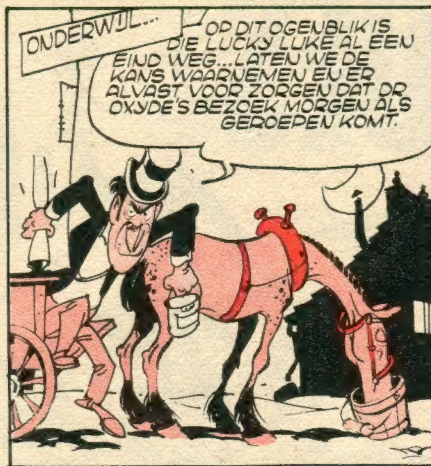







ZIE VERVOLG BLDZ. 4

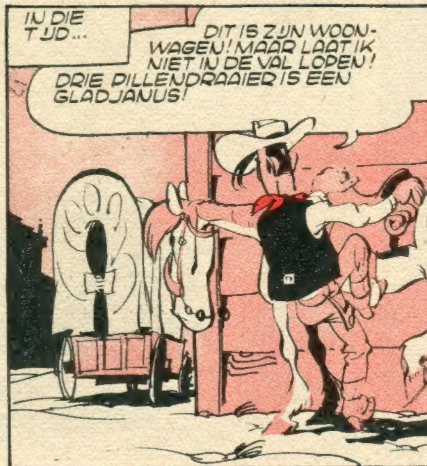


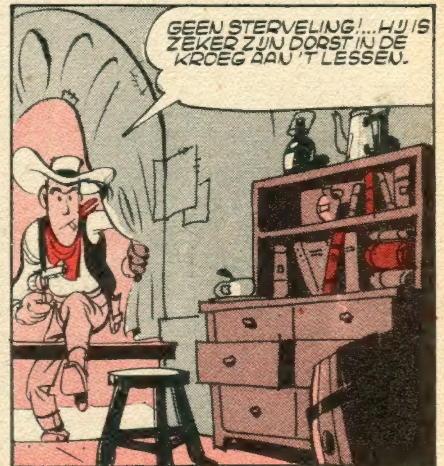









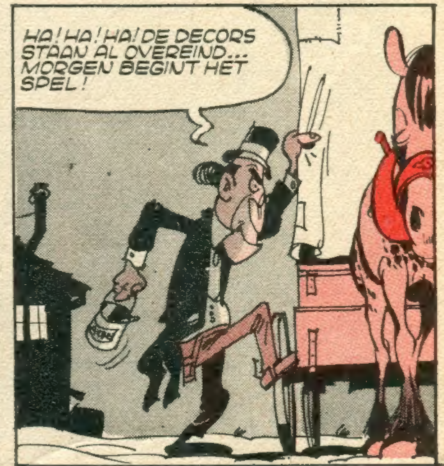







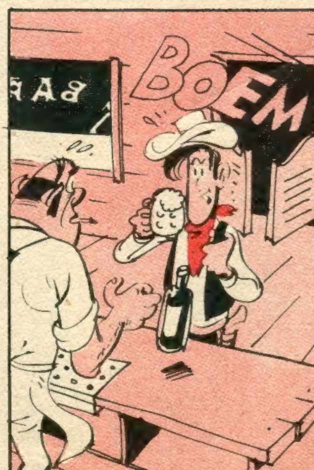












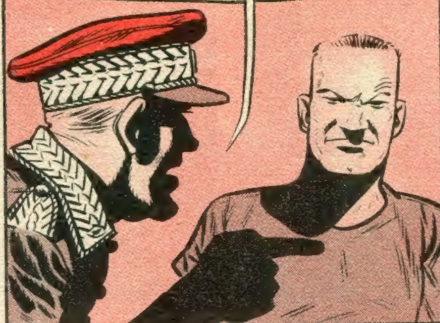


WORDT VERVOLG

# HET SPEURDERSWERK VAN Jan KORDAAT

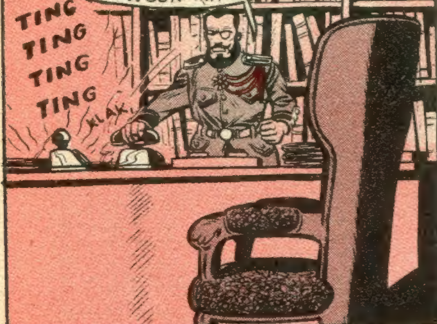
## DE BEVRIJDING van PROF. STAGMUS

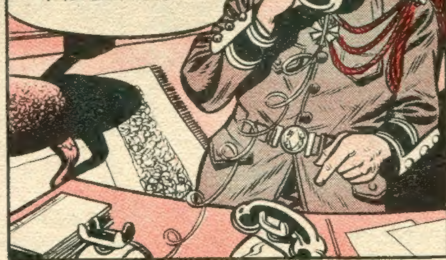
DE POLDEVEN HEBBEN PROF. STAGMUS ONTVOERD EN NAAR EEN GEHEIME PLAATS GEBRACHT, WELKE KORDAAT ONTDEKT HEEFT. JAN GEBRUIKT DE MOTORFIETS VAN EEN GENDARME DIE HIJ ONSCHADELIJK HEEFT GEMAAKT.







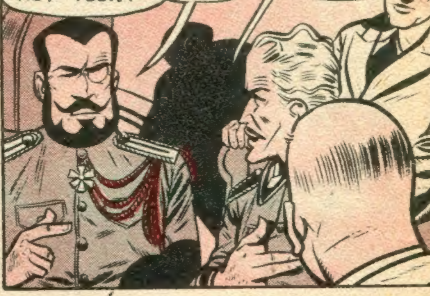






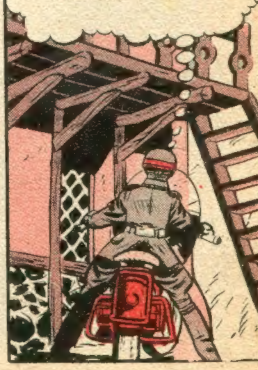









WORDT VERVOLGD











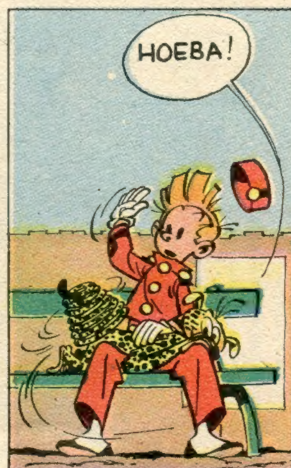


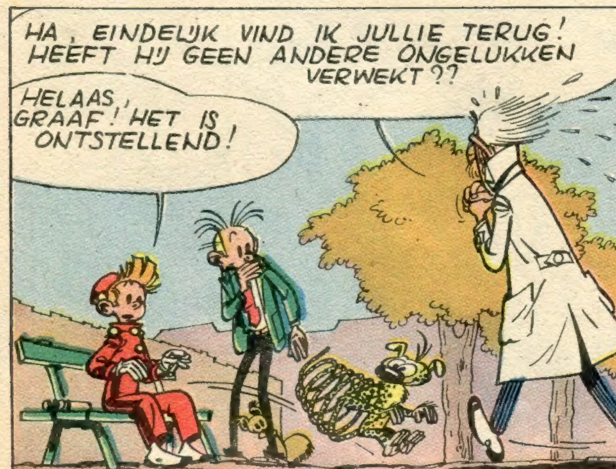












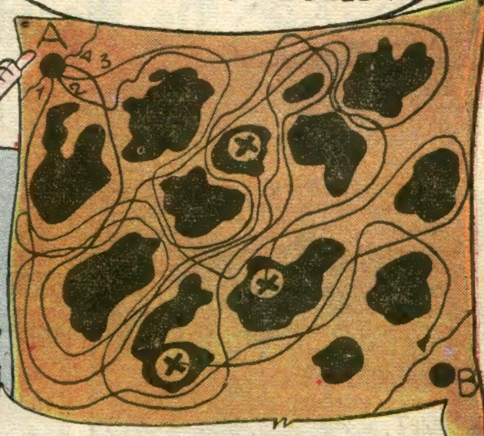
* ZIE HET ALBUM "ER IS EEN TOVENAAR IN ROMMELGEM

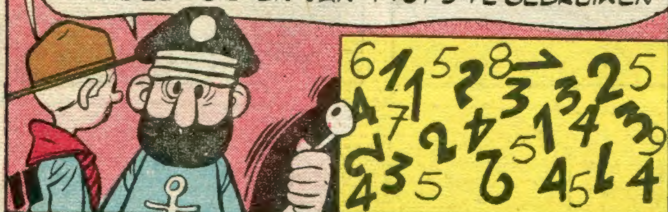
WORDT VERVOLGD

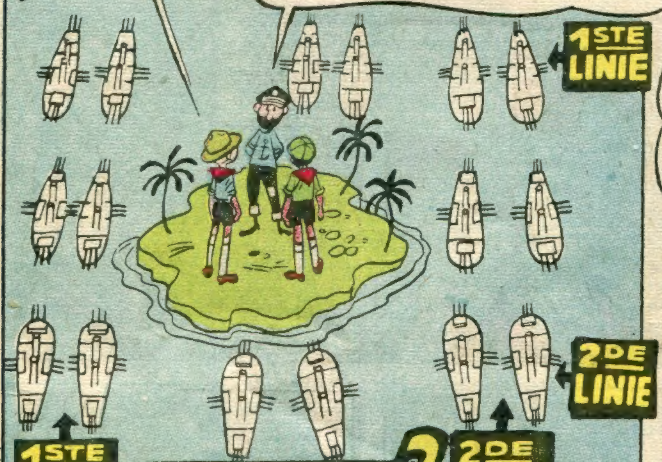


# WIE WEET HET ?



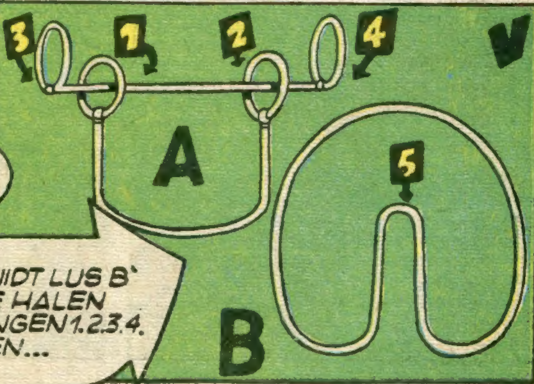










*(Zie de oplossing bladzijde 19)*

UIT DE VERHALENTROMMEL VAN OOM WIM

# De Weelde werd hun Verderf



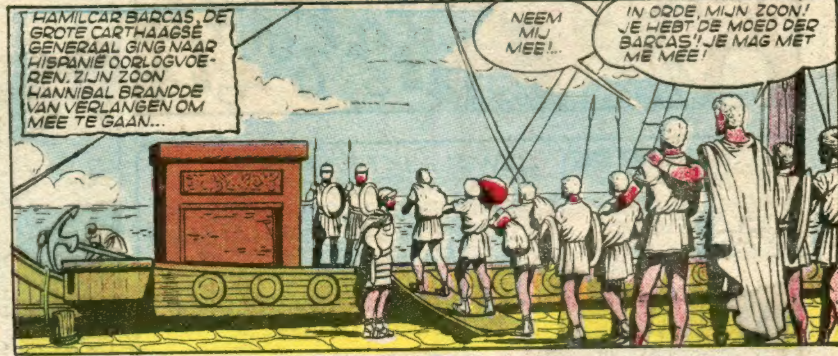




























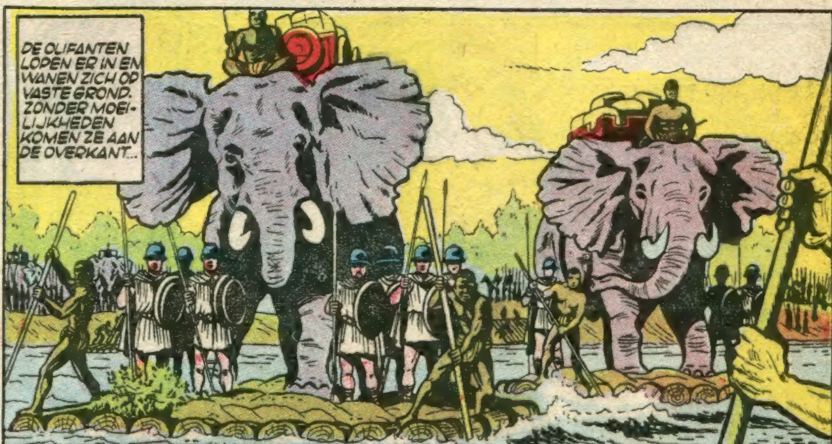
















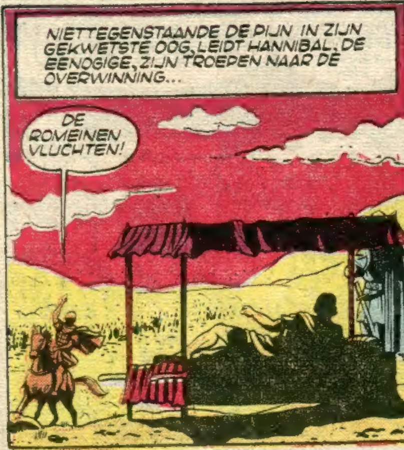




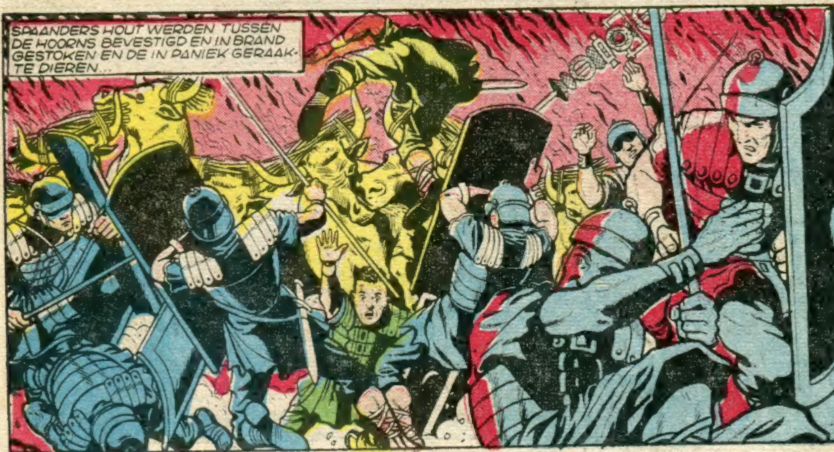



VERVOLG PAGINA 8 EN 9


DE ALPEN WAREN OVERWONNEN!...ALS EEN ORKAAN VAAGDE HANNIBAL DE ROMEINSE LEGIOENEN IN DE POVLAKTE WEG. MAAR IN TRASIMENE...EEN STEEN VAN EEN KATAPULT...
HANNIBAL IS GEWOND!...


NIETTEGENSTAANDE DE PIJN IN ZIJN GEKWETSTE OOG, LEIDT HANNIBAL, DE EENOOGIGE, ZIJN TROEPEN NAAR DE OVERWINNING...
DE ROMEINEN VLUCHTEN!


ENKELE DAGEN LATER...
FABIUS HEEFT ONS IN DIT ROTSACHTIGE KETELDAL INGESLOTEN. HIJ BEWAAKT DE UITGANG... DRIJFT DIE OSSEN BIJEEN!


SPAANDERS HOUT WERDEN TUSSEN DE HOORNS BEVESTIGD EN IN BRAND GESTOKEN EN DE IN PANIEK GERAAKTE DIEREN...


OP DEZE LIST VOLGDEN NOG ANDERE!... VOOR DE STRIJD VAN CANNES...
DE ROMEINEN ZIJN TALRIJKER EN BETER GEWAPEND...
DAT GEEFT NIETS! EEN VERSTIKKENDE WIND DOET HET ZAND VAN DE VLAKTE OPWAAIEN...


STEL DE MANSCHAPPEN OP MET HUN RUG NAAR DE WIND! DE ZON IS OOK MET ONS!

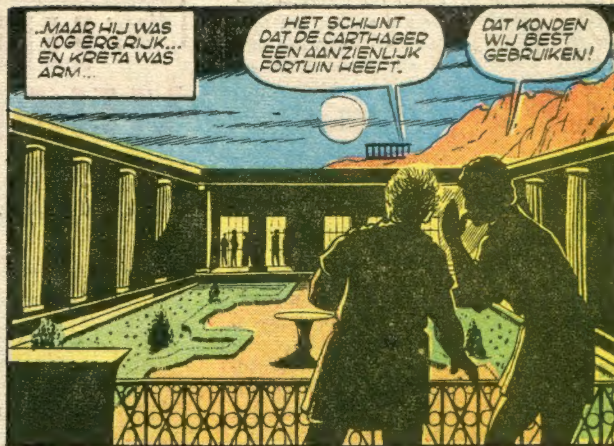

DE ROMEINEN WERDEN VERBLIND DOOR ZON EN ZAND, OMSINGELD EN OVERWONNEN.
HET CARTHAAGSE LEGER WAS UITGEPUT. CAPUA WAS IN HUN HANDEN GEVALLEN EN HANNIBAL BESLOOT ER UIT TE RUSTEN. MAAR ZIJN TROEPEN VERWEEKELIJKTEN IN DE WEELDERIGE ITALIAANSE STAD. DAAROM IS DE UITDRUKKING "GENEUGTEN VAN CAPUA" SPREEKWOORDELIJK GEWORDEN. IN CAPUA BEGON HANNIBALS ONDERGANG!...


VAN TOEN AF ZWIERF HET VERZWAKTE LEGER DOOR ITALIE, VAN HULP VERSTOKEN, STEEDS ACHTERVOLGD DOOR DE ROMEINSE LEGIOENEN. 4 JAAR DUURDE DAT. OP ZEKERE DAG...
HANNIBAL! SCIPIO IS IN AFRIKA GELAND!.. CARTHAGO ROEPT U.


OP DE TERUGWEG NAAR ZIJN BEDREIGDE VADERLAND, HUILDE DE GROTE LEIDER VAN WANHOOP!


EN VOOR DE EERSTE KEER WERD HANNIBAL DOOR DE ROMEINEN VERSLAGEN BIJ ZOMA. DAT WAS HET BEGIN VAN HET EINDE VOOR HANNIBAL, WIENS DADEN NAPOLEON ZOUDEN INSPIREREN...

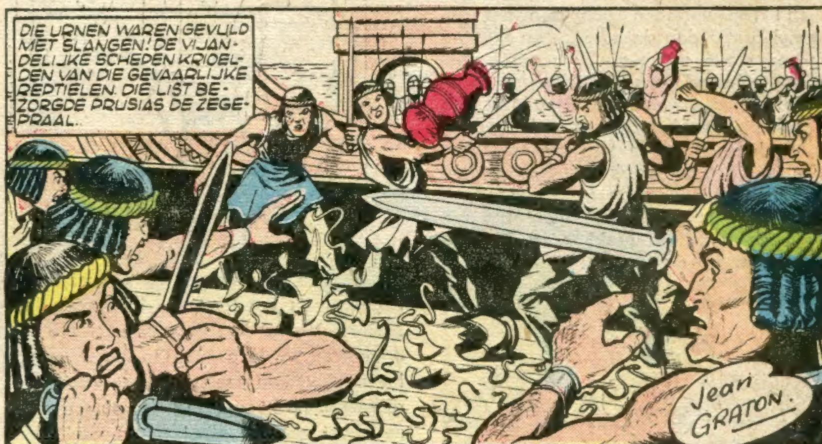

HANNIBAL ONDERTEKENDE EEN EERVOLLE VREDE! VERVOLGENS BESTUURDE HIJ DE STAD OP VOORBEELDIGE WIJZE. MAAR DE ROMEINEN EISTEN ZIJN HOOFD. HIJ MOEST VLUCHTEN. HIJ GING EERST NAAR KONING ANTIOCHUS III VAN SYRIE, EEN VIJAND VAN DE ROMEINEN, VANDAAR NAAR KRETA, WAAR HIJ MET OPEN ARMEN ONTVANGEN WERD.
WEES WELKOM, HANNIBAL.


..MAAR HIJ WAS NOG ERG RIJK... EN KRETA WAS ARM...
HET SCHIJNT DAT DE CARTHAGER EEN AANZIENLIJK FORTUIN HEEFT.
DAT KONDEN WIJ BEST GEBRUIKEN!


MAAR DE BELAGERS HADDEN BUITEN HANNIBALS LEEPHEID GEREKEND...
IK GA HEEN, VRIENDEN! IK VERTROUW U AL MIJN RIJKDOM TOE, DIE ZICH IN DEZE VAZEN BEVINDT, WELKE IK NAAR DE TEMPEL ZAL BRENGEN.


ZODRA HIJ WEG WAS HAASTTEN DE KRETENZERS ZICH NAAR DE TEMPEL. MAAR DAAR...
WAT EEN VERRADER!.. ALLEEN MAAR GESMOLTEN LOOD!!...
?
HIJ HEEFT ZIJN SCHATTEN MEEGENOMEN.


BIJ PRUSIAS, KONING VAN BITHYNIË, LEVERT DE EENOGIGE LEIDER EEN ZEESLAG TEGEN ENMENUS, DE VIJAND VAN ZIJN GASTHEER...
ZE ZIJN DRIEMAAL ZO STERK ALS WIJ.
WAT GEEFT DAT? ALS ZE ENTEREN GOOIT U DE VAZEN OP HUN DEK DIE IK KLAARGEMAAKT HEBT.


DIE URNEN WAREN GEVULD MET SLANGEN! DE VIJANDELIJKE SCHEPEN KRIOELDEN VAN DIE GEVAARLIJKE REPTIELEN. DE LIST BEZORGDE PRUSIAS DE ZEGEPRAAL.
Jean GRATON.


NIETTEGENSTAANDE DE HEM BEWEZEN DIENSTEN VERRAADDE PRUSIAS ZIJN VRIEND!
HEER! DE ROMEINEN OMSINGELEN HET HUIS!
VERRAAD!


DE VALSTRIK WAS NOODLOTTIG! HANNIBAL GREEP NAAR DE GIFBEKER...


EN DEZE LEEGDRINKEND ZEI HIJ: "OP DE TOEKOMST VAN CARTHAGO!" TOEN STIERF HIJ!... EN MAAK NU JE LATIJNSE VERTALING "DELENDA CARTHAGO," JONGENS....



# *Over* LUCHTSTENEN, NEVELVLEKKEN, VUURBOLLEN, VALLENDE STERREN *en* KOMETEN.

## Voor **PIMPERNEL** uit **Oostende** en **RODE BOSGEEST** uit **Amsterdam.**

NIET enkel de brave, ordelievende sterren en planeten — voorbeeldén van stiptheid en regelmaat — trekken onze rakkers aan. Ook de avonturiers, verworpelingen en onstandvastigen uit het heelal bezitten hun geheimzinnige aantrekkingskracht...

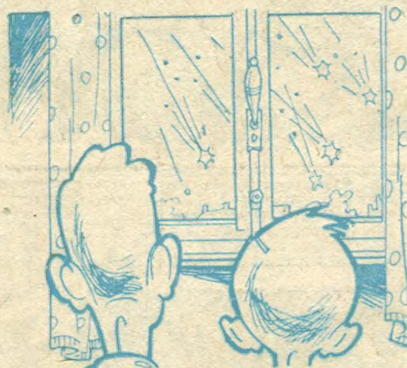
Op een mooie zomeravond, als het reeds onmerkbaar nacht geworden is en je wellicht de Star dust-melody neuriet, zie je een ster vallen. « Dat is een mens, die sterft », zeg je. Maar nee, ieder ogenblik gaan er duizenden zielen de eeuwigheid in. Het is eenvoudig een... luchtsteen of meteoor, die, afgebrokkeld van een hemellichaam, plotseling onze dampkring komt binnensuizen. Daar gaat hij door de wrijving van de lucht aan het gloeien en verpulvert zeer snel door de aanwezigheid van zuurstof in onze dampkring. Daarom zien wij ze maar eventjes. Deze luchtstenen zijn meestal maar klein, soms echter ook heel groot. De zware jongens verbranden niet helemaal, maar ploffen met vreselijk geweld op aarde neer. Zo weegt de meteoriet of luchtsteen van Tucuman in Argentinië nog vijftienhonderd kilo! En die van Melbourne maar eventjes... drie duizend. De beroemde zwarte steen uit de Kaâba te Mekka, zou volgens velen ook een meteoorsteen zijn. Abbé Moreux, de bekende Franse sterrenkundige, schrijft in zijn « Quelques heures dans le Ciel », dat er gemiddeld... duizend luchtstenen per jaar op de aardkorst neerstorten.

Maar... er is erger. Dat zijn de vuurbollen! Die vertonen zich aan het uitspansel groter dan de maan... en werpen ook een matte glans af. Gewoonlijk passeren deze kerels onze regionen niet zonder hun sporen achter te laten. Het zijn losgeraakte stukken uit hemellichamen, die uit hele zwermen van dit gruis bestaan. Zij spatten vaak met een geweldige knal uit elkaar en storten dan een regen van vonken in het luchtruim uit, terwijl de zwaarste brokken als meteorieten weer op de aardbol terechtkomen.




Natuurlijk hebben de geleerden zich op hun beurt op deze stenen gestort om er de geheimen aan te ontfutselen. Ze zijn ze gaan ontleden en ontdekten aldus in de « ingewanden »: kobalt, nikkel, magnesium, kiezel en tal van andere stoffen, die ook op onzé goede aarde te vinden zijn.

Soms gebeurt het, dat je niet één, maar « benden » vallende sterren ziet. Dat heet dan een sterrenregen. Het zijn zwermen stofdeeltjes, die in ellipsvormige banen



om de zon zweven en op sommige tijdstippen van het jaar ons luchtruim doorkruisen. Vooral in Augustus en November ontmoeten ze de aarde. Op iets meer dan honderdduizend meter hoogte worden ze gloeiend. Zo hoog zien jullie ze dus als... ze groot genoeg zijn! Want de meeste blijven voor het blote oog onzichtbaar.

Deze meteoorzwermen zouden wat met het weer, ja, zelfs met de beruchte ijsheiligen te maken hebben! Sommige sterrenkundigen beweren namelijk, dat de aan de andere kant van de aarde voorkomende meteoorzwermen van November de zonnewarmte weerkaatsen en dat wij dan warme nazomers hebben. Die van de eerste helft van Mei zouden echter de zonnestralen tegenhouden en dus koude veroorzaken, die wij dan aan de arme heiligen Pancratius, Bonifacius en Servatius toedichten!

Nevelvlekken heeft iedereen wel eens in bizonder heldere nachten aan de hemel waargenomen. Wij kennen vooral de melkweg, wel de meest bekende van deze vlekken. Wisten jullie, dat... wijzelf daarvan deel uitmaken? De geleerden namen met hun kijkers meer dan duizend van die nevelvlekken waar! Ze hebben allerlei vorm, grootte en kleur! Sommige zijn zelfs... donker! Ook zijn er « oplosbare » en « niet-oplosbare » of eigenlijke nevelvlekken. Dit soort oplosbaarheid heeft natuurlijk niets te maken met weken in water of alcohol. Het wil enkel zeggen, dat de sterrenkundigen ze in een massa sterren hebben kunnen « splitsen ». Meer dan vierhonderd van die vlekken werden aldus « opgelost ». De onoplosbare schijnen samengesteld uit gloeiende gasmassa's. Tal van geleerden menen, dat uit deze gasnevels eens nieuwe sterren zullen geboren worden. En dat door samentrekking of verdichting, zoals ook onze sterren zouden ontstaan zijn, wat door anderen dan weer wordt tegengesproken.

Onze melkweg bevat oplosbare en onoplosbare delen. In de eerste zijn millioenen en millioenen sterren geteld! Het licht uit sommige van deze sterrenhopen heeft... tien duizend jaar nodig om onze



aarde te bereiken! Reken dan zelf de afstand maar uit (driehonderd duizend Km. per seconde...!). Hoe groots is toch ons heelal! Hoe groot de Schepper, die dat alles in Zijn oneindige wijsheid ontworpen heeft. Maar... nu heb ik geen plaats meer voor de kometen! Dat wordt vast iets voor een volgende maal. Roepen wij allen nog eens samen:

**Met Robbedoes vooruit en vooraan!**

Je toegenegen aartsrakker,

**SNUFFELTJE.**

# Onze Knollentuin

**KNOLLENTUINREGLEMENT**

**Art. 1 : Alle jongens en meisjes mogen hun knolletjes aan Snuffeltje sturen.**
**Art. 2 : Alle grapjes, raadsels, tekeningen, gedichten, beschrijvingen of verhalen worden als knolletjes beschouwd.**
**Art. 3 : Wie ze helemaal zelf verzint, mag boven op zijn briefje vermelden : « Eigen werk ». wie op zijn eigen manier navertelt, wat hij ergens gelezen of gehoord heeft, moet op zijn briefje schrijven : « Naverteld ».**
**Art. 4 : Wie eenvoudig een knolletje van iemand anders wegpikt, zal met schande overladen worden.**
**Art. 5 : Een goede raad : Kweek geen te dikke knollen.**
**Art. 6 : Tekenknolletjes moeten in Oost-Indische (Chinese) inkt uitgevoerd worden op goed tekenpapier zonder lijntjes.**
**Art. 7 : Schrijf je knolletjes altijd op een afzonderlijk blaadje !**

Helden, bedelaars, boerenkrijg...
Piet — in China — blijkt een vijg !

Er valt zoveel te planten, dat Sjarel beslist achter zijn oren moet krabben. Laat ons dus onmiddellijk van wal steken en wel met een opstelknol van **LIEBAARD** uit **Beerzel-Dries**, die zijn helden-streekgenoten van « Voor Outer en Heerd » viert. Wat al te schematische weinig psychologisch, Gaston !

**HELDENBLOED VLOEIT NOOIT VERLOREN**

**Even was het stil tussen de rangen. Dan klonk vast een stem :**

**— Ik ga !**

**— Het wordt je dood, Marc. Als de sansculotten je vangen, maken ze je af !**

**— Laat het mijn dood zijn, mijn plicht is het zeker... als jullie blijft... zei Marc zacht en keek zijn makker aan**

**Meer zei hij niet, maar die bonkige boerenkerels begrepen en bewonderden hun makker, die zijn leven veil had voor « Outer en Heerd ».**

**Marc ging...**

**Zijn taak was eenvoudig : hij moest trachten te ontdekken wáár het kamp van de vijand, van de gehate Franse bezetter lag.**

**Het was een witte Novemberdag. Loodgrijs hoepelde de lucht boven de effen eentonigheid van de besneeuwde heide en boven de eenzame bossen van het Broek.**

**Marc ging, en in angstige spanning wachtten zijn kameraden in het kamp van het Boerenleger. Er echoden schoten door de stille avond en dan trompte traag en langgerekt de koehoorn over de vlakte.**

**Van Ganzen luisterde en sprong op.**

**— Het teken ! Hij heeft het kamp gevonden, de dappere jongen !...**

**Men vond Marc de volgende morgen roerloos in de sneeuw. De bebloede koehoorn lag naast hem en in de sneeuw glinsterde zijn rozenkrans. De Boeren wonnen de slag en namen het kamp.**

**« HELDENBLOED VLOEIT NOOIT VERLOREN. » staat op het ruw houten kruis, ergens in de troosteloze eenzaamheid van de heide...**

**LIEBAARD** uit **Beerzel-Dries.**

**ZWARTE PANTER** uit **KOOG** aan de **Zaan** (Ned.) laat in het Rotsgebergte boef en bergpolitie nog eens lustig knallen en worstelen. Gelukkig blijkt, dat Bill geen boef en Fred een begrijpend wetsdienaar is.

**GEVECHT IN DE ROCKY MOUNTAINS**
**(Een avontuur van Fred Finlator)**

**Op 25 Maart 19.... vluchtte Bill Concky uit de gevangenis van Texas-Town. Hij was wegens moord tot levenslang veroordeeld...**

**Fred had bevel gekregen hem op te sporen en onze held begreep dat dit een van zijn gevaarlijkste karweitjes zou worden : Concky zou zijn pas verworven vrijheid tot het uiterste verdedigen !**

**— Komt in orde, sheriff, had Fred laconiek geantwoord en nu bevindt hij zich in de Rocky Mountains**

* *

**— Komaan, Tony ! Hij kan niet ver meer zijn !... zegt Fred tot zijn paard.**

**Pang ! Pang !... Twee schoten klinken als antwoord.**

**Bliksemsnel laat Fred zich op de grond vallen en kruipt achter een rotsblok.**

**Tony, zijn paard, drukt zich instinctief tegen de rotswand.**

**Fred bevindt zich in een hachelijke toestand. Voor hem Concky, links de rotswand en rechts een diep ravijn. Slechts een kleine rotsblok beschermt hem tegen de kogels van Concky.**

**Fred grinnikt : « Ha ! Een oud truccje, maar wie weet !.... » Zijn rechterhand gaat naar zijn stetson. Wat is dat ?... Zijn stetson is van boven opengereten. « Een paar centimeter lager en ik was al in hoger sferen », denkt hij. Langzaam brengt Fred zijn gehavende stetson om de rand van het rotsblok. Bijna onmiddellijk wordt er op geschoten.**

**Pew, pew, pew !... Talrijke schoten treffen doel !... Tot opeens een zware colt naast Fred neervalt... Even blijft het stil.**

**— Geen kogels meer, waarde Billy ?**

**— Nee ! Vervl... Mounty !**

**Langzaam rijst Fred Finlator overeind, om onmiddellijk daarop voor een tweede colt te bukken. Het moordwapen valt in een honderd meter diep ravijn.**

**— Je spel is uit, Concky ! Handjes vertikaal !...**

**Met een grom springt Concky naar voren.**

**— Ha, lacht hij schamper, schiet dan, Mounty !**

**Een weerloze man neerschieten is geen kunst. Fred gooit zijn 45-ers achter zich.**

**— Op de vuist dan, Concky !**

**Op het smalle rotspad beginnen de twee mannen een gevecht op leven en dood.**

**Concky was sterk, maar een jaar gevangenis heeft hem verzwakt. Hij bezwijkt onder de mokerende slagen van Fred. Dan de laatste slag, die... nimmer kwam !... Het rotspad scheurt onder Fred's voeten uiteen en onze held stort naar beneden. Nergens vinden zijn graaiende handen houvast. Ja, toch, een boom kan hij krampachtig omgraaien, maar ook dit houvast gaat begeven.**

**Opeens...**

**— Hé Mounty, pak vast dat touw !...**

**Een wonder geschiedt.**

**Als Fred boven is, steekt Bill hem z'n handen toe.**

**— Doe je plicht Mounty, maar misschien wil je mijn geschiedenis horen. Ik ben op mijn woord vals beschuldigd. De werkelijke moordenaar is een zekere Pascal. Hij en zijn trawanten getuigden tegen mij... Misschien denk je, dat ik lieg, maar het is waar.**

**Fred kijkt zijn man ernstig aan en begrijpt dat Bill niet liegt.**

**— Een andere geschiedenis, Bill. Een zekere Concky stortte in een gevecht met een Mounty in een diep ravijn. Hij was onmiddellijk dood...**

**Twee gebronsde koppen, twee stel staalblauwe ogen kijken elkaar aan en... begrijpen elkaar.**

**ZWARTE PANTER, kapitein van « Meteoorflits » voor Nederland, uit Koog aan de Zaan.**

Alles is mogelijk in onze knollentuin ! **DINGAAN** uit **Beveren-R.** heeft (even ?) de lier aan de wilgen gehangen en knolt — gevoeliger dan we van hem gewend zijn — een opstelknol. Er is werkelijk winst, Luc !

**(Zie vervolg blz. 19)**

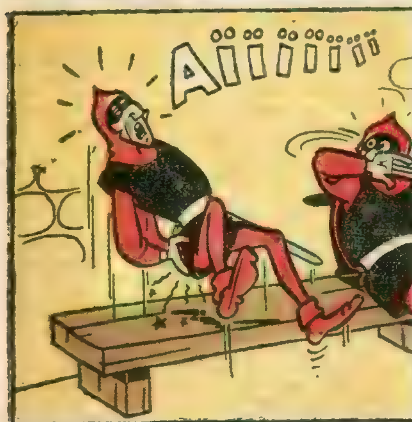
# JOHAN DE HEER VAN RODENSTEYN











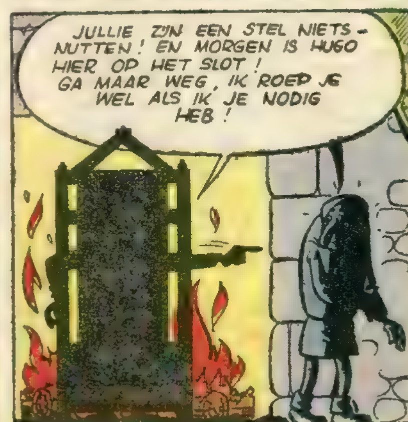


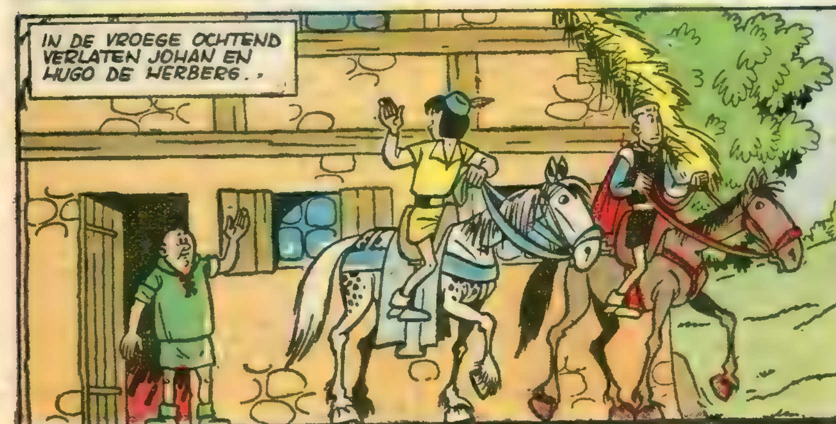








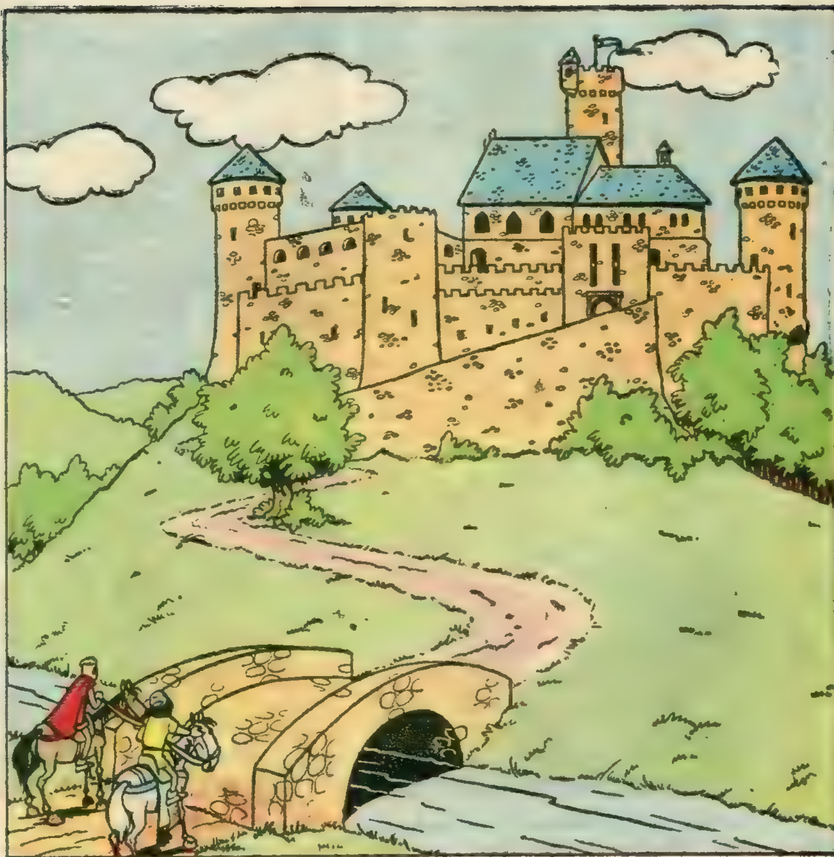







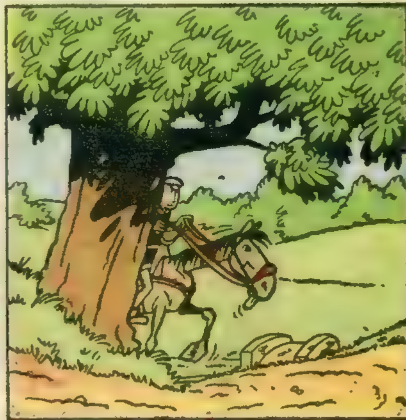
















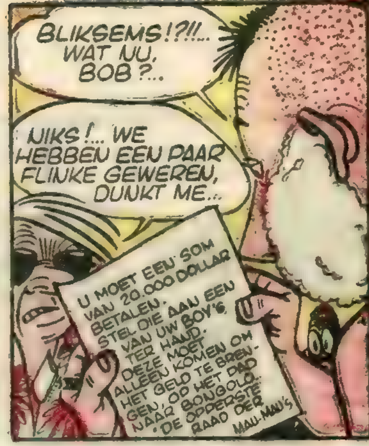

WORDT VERVOLGD

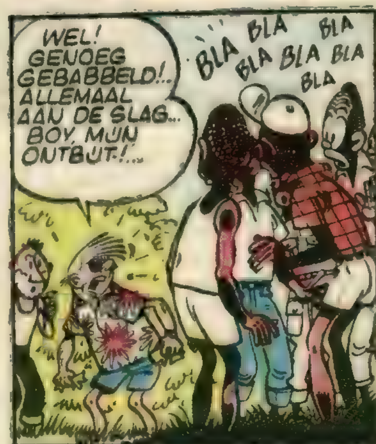
STILTE WE DRAAIEN





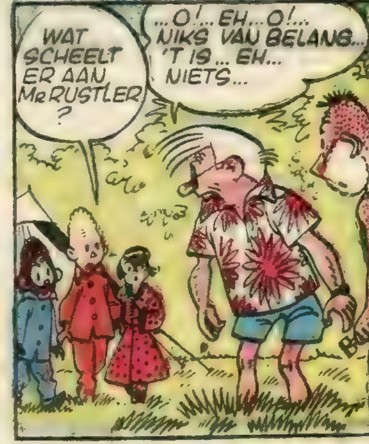




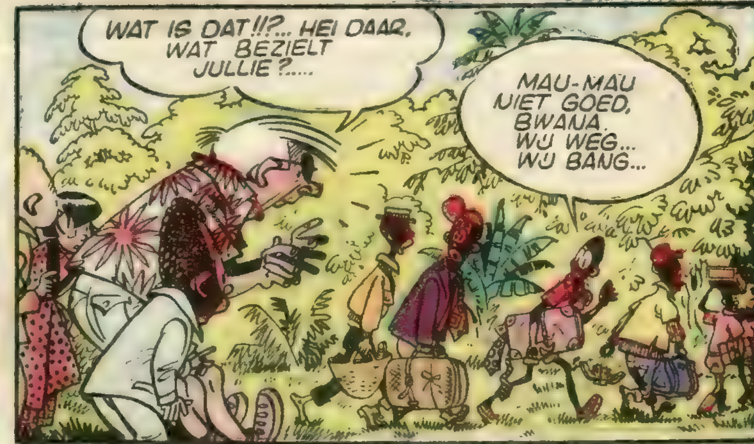


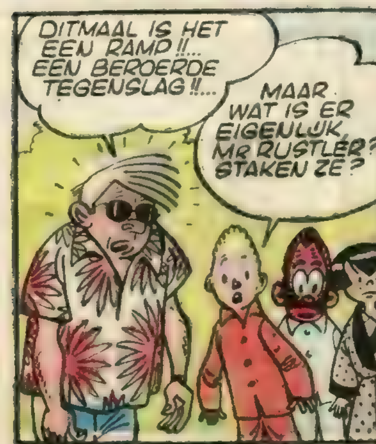






































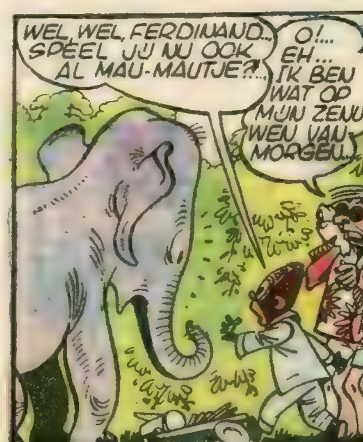






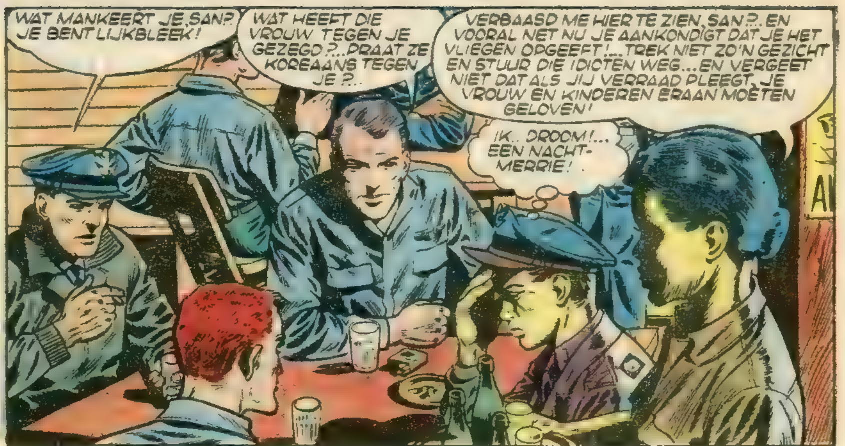


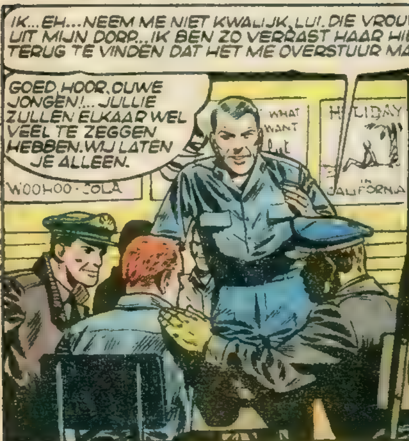



(WORDT VERVOLGD)


BUCK DANNY
DE ONBEMANDE VLIEGTUIGEN


WAT MANKEERT JE, SAN? JE BENT LIJKBLEEK!
WAT HEEFT DIE VROUW TEGEN JE GEZEGD?...PRAAT ZE KOREAANS TEGEN JE?...
VERBAASD ME HIER TE ZIEN, SAN?...EN VOORAL NET NU JE AANKONDIGT DAT JE HET VLIEGEN OPGEEFT!...TREK NIET ZO'N GEZICHT EN STUUR DIE IDIOTEN WEG...EN VERGEET NIET DAT ALS JIJ VERRAAD PLEEGT, JE VROUW EN KINDEREN ERAAN MOETEN GELOVEN!
IK.. DROOM!... EEN NACHTMERRIE!


IK...EH...NEEM ME NIET KWALIJK, LUI. DIE VROUW IS UIT MIJN DORP...IK BEN ZO VERRAST HAAR HIER TERUG TE VINDEN DAT HET ME OVERSTUUR MAAKT.
GOED HOOR, OUWE JONGEN!... JULLIE ZULLEN ELKAAR WEL VEEL TE ZEGGEN HEBBEN. WIJ LATEN JE ALLEEN.
WOOHOO-COLA




SMERIGE VERRAADSTER!...HOE KOM JIJ HIER BINNEN?...
DE AMERIKAANSE LEGERDIENSTEN NEMEN KOREAANSE VROUWEN AAN VOOR HUISHOUDELIJK WERK. HET WAS MAAR EEN SPEL VOOR ME HIER EEN BAANTJE TE KRIJGEN IK WOU JE WAT NAUWER IN 'T OOG HOUDEN. MAAR GOED OOK, WANT JE BENT BEZIG ONS TE FOPPEN...


NOGMAALS, BEDENK DAT JE HELE FAMILIE IN ONZE HANDEN IS. HUN LEVEN STAAT BORG VOOR HET MIJNE. ZO, ZO, JE HOOPT DUS HET VLIEGPERSONEEL TE VERLATEN EN NOOIT MEER EEN KIST TE BESTUREN?!...
SINDS MIJN ONGEVAL DEUG IK NIET MEER VOOR PILOOT.


JE LIEGT!...JE DOET MAAR ZO OM ONS NIET "DIE" SABRE IN HANDEN TE HOEVEN SPELEN DIE WIJ IN RUIL VOOR HET LEVEN VAN JE GEZIN EISEN. DAT GAAT NIET OP!

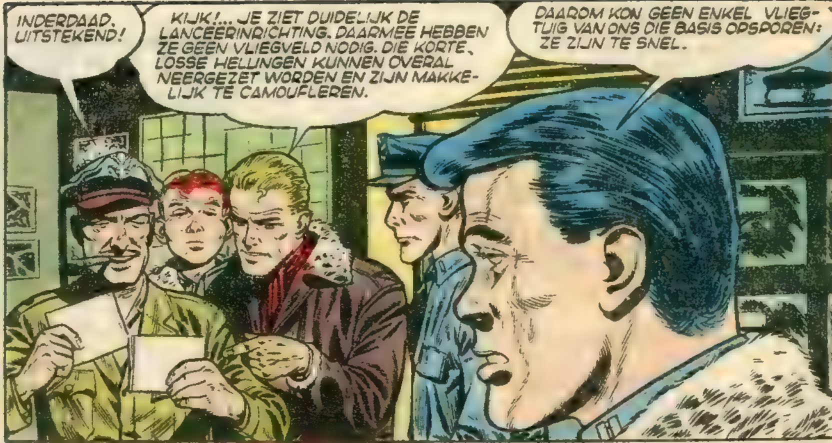

JE ZULT ONS DAT TOESTEL BEZORGEN, HOOR JE!...OPDAT ONZE TECHNICI ER ALLE GEHEIMEN VAN KUNNEN DOORVORSEN. JE HEBT NOG EEN PAAR DAGEN BEDENKTIJD, MAAR DAN..
GOED...IK... ZAL NADENKEN!


EEN GOEDE RAAD!...NEEM VOORTAAN ALLE OPDRACHTEN AAN EN WAARSCHUW ME ZODRA JE EEN "SABRE" BESTUURT. DAN GEEF IK JOUW ALLE AANWIJZINGEN OM OP EEN CHINEES VLIEGVELD TE LANDEN.


DIE VROUW IS EEN DUIVELIN. UIT MEZELF KAN IK NU NIET HET VLIEGEN OPGEVEN!...EN TOCH MAG IK MIJN WAPENBROEDERS NIET VERRADEN. IK WEIGER DAT TOESTEL AAN DE VIJAND UIT TE LEVEREN...EN IK MAG NIETS LOSLATEN, ANDERS VEROORDEEL IK MIJN GEZIN
US AIR FORCE
29TH FL. SQUAD

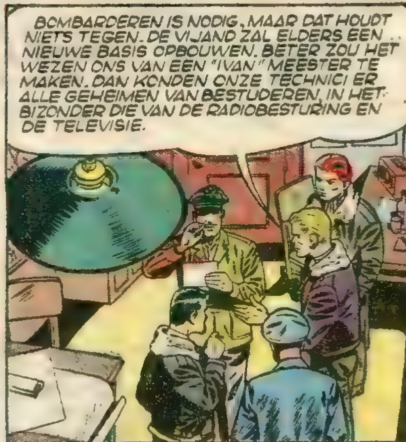

ER ZIT MAAR EEN DING VOOR ME OP: ME OP EEN AANNEMELIJKE MANIER UIT DE LUCHTMACHT LATEN WEGJAGEN. ZO ZAL DIE ELLENDELINGE DENKEN DAT IK HET NIET GEWILD HEB EN GETRACHT HEB HAAR TE GEHOORZAMEN!...WAT EEN SCHANDE!
B. 231

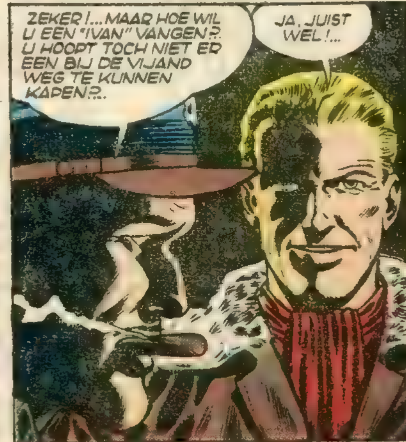


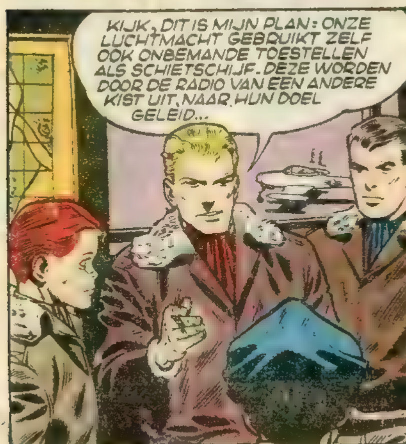



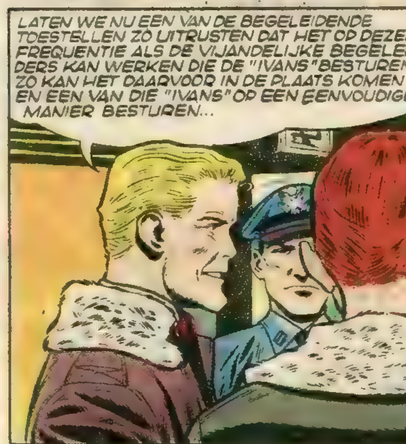




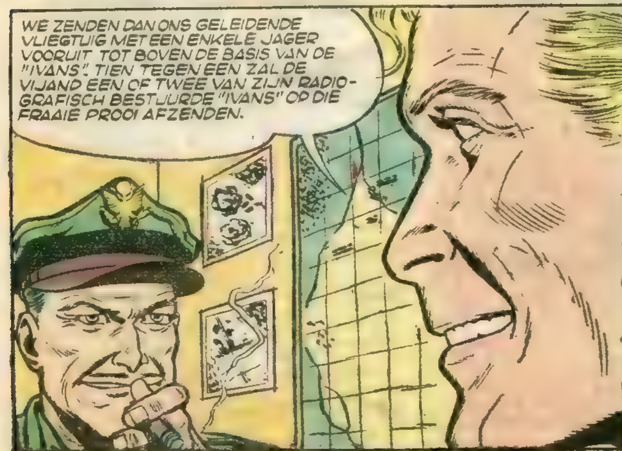


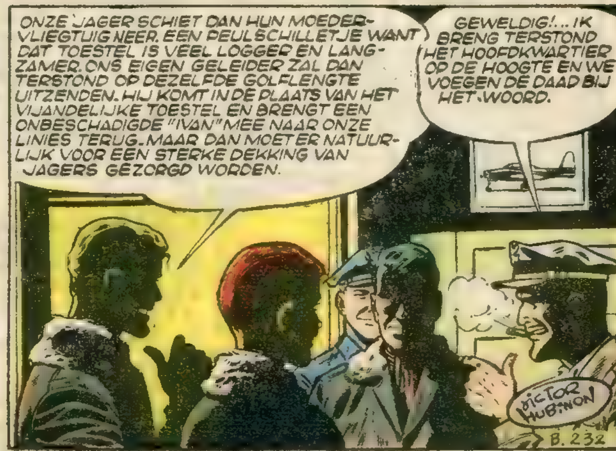








(WORDT VERVOLGD)

# HUP ROBBEDOES










## KIJK UIT WAAR JE NEERKOMT

— Jij wilt ook duiken leren ? Dat is mannentaal, Rob ! « Woorden wekken, voorbeelden trekken » voor de zoveelste keer !

» Waarom aarzelde je eigenlijk zo lang ? Bang, dat je je pijn zou doen ?... Zie dan eens naar Fred ! Hij heeft nog geen enkele blauwe plek en dus nog geen pats van het water gekregen...

» Natuurlijk kàn dat gebeuren en lelijk ook. En van hoe hoger je duikt, des te riskanter wordt de onderneming. De wet der zwaartekracht werkt soms sneller dan je vermoedt...

» Dat mag je echter niet afschrikken. Voorlopig duiken we nog niet van hoge springplanken. En we kunnen toch voorzorgsmaatregelen nemen ! Let eens op...

Daarop word ik duikleraar. Ik doe voor, hoe mijn rakkers op de springplank moeten staan met de tenen om de boord en duik op alle mogelijke manieren om aan te tonen, hoe je werkelijk plat op het water verkeerd kunt neerkomen. Dat is, wat je noemt, aanschouwelijk onderwijs !

Als ik zo een en ander heb laten zien, zie ik eruit als een roodhuid

Vooral Robje schijnt enig leedvermaak te hebben. Toch meent hij het, als hij zegt :

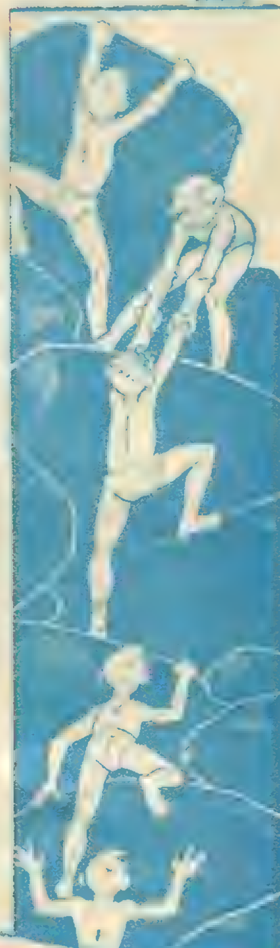
— Welbedankt, meneer Frank ! Zonder moeite en zonder pijn gaat het niet. Dat begrijp ik nu !...

FRANK.









# Onze Knollentuin

*(vv. van blz. 11.)*

**BEDELAARS IN DE STAD**

**Het was een warme dag geweest. Nu de duisternis viel, werden de avondstraten rumoeriger. De mensen waren gedurende de daghitte verplicht geweest binnenshuis te blijven. Nu pas werden ze weer zichzelf. De grote straat, vlakbij de hoofdkerk, zag zwart van 't volk, dat meer van de mooie étalages wilde genieten dan van de neerzijgende avondrust.**

**'t Was warm geweest. Maar toch had Giuseppe gedurende de dag niet kunnen rusten. Hij niet, noch Bolano, noch zijn vele andere vrienden. Rusten konden zij niet, evenmin als zij konden werken. Zij moesten bedelen, en er zijn vele bedelaars in ons Italië, want wij zijn arm...**

**« Men » vertelt, dat wij niet willen werken.... Vraag het eens aan Sylvano, hoelang de arme man rondzwierf om werk te vinden, en hoe hij naar België — waar 't zo weelderig is, naar het schijnt — wilde om te werken! Hij had het nodige geld niet, en niemand wilde het hem op borg geven, want Sylvano zou eens gestolen hebben, toen hij nog jong was!.... Neen, hielden de mensen hardnekkig vol, geld lenen wij hem niet, want die Sylvano is een dief, en zo hij naar 't buitenland vertrekt, dan is het, omdat we zijn wandaden zouden vergeten...**

**Giuseppe wilde niet stelen, Sylvano ook niet, maar hij had eens gestolen, en 't schijnt, dat hij het nog vaak doet, moet doen...**

**Door de stad spoelde een rivier, die erg verfrissend was voor de mensen die erbij woonden. Maar, in die drukbezochte wijk lag een brug, en ginds, dichtbij, rankte de kerk omhoog, die zeer oud scheen, nog van de Middeleeuwen, toen men hier niet moest bedelen, maar wij zo rijk waren, rijker misschien dan Vlaanderen. Dat leerden wij op school, doch nu geloof ik daar geen snars meer van.**

**Rond zes uur 's avonds is die brug bezet met bedelaars. Er zijn immers veel bedelaars bij ons, want wij zijn arm. Heb ik het reeds gezegd? Och ja, het verveelt, 't is waar.**

**Die dag had Giuseppe niet veel gekregen, want 't was te warm. Nu wandelde hij verloren tussen de vele mensen in de drukke straat. Zijn vrienden waren elders, en nu vond hij bijna de winkel niet, maar toch... hij was juist tegenover die fruitwinkel.**

**...Ja, die viool stond er nog, zijn instrument. Ach, kon hij ze eens kopen! Dan zou hij niet meer moeten bedelen, niet meer moeten bedelen. Maar kom, hij zou ze toch niet kunnen kopen. Het is immers te warm in Italië en dan geven de mensen weinig...**

**Hoelang nog zou hij moeten bedelen om die viool? Ach, hij zal moeten bedelen tot zijn dood. En sterven zonder die viool, zijn viool?... Zou hij ze stelen, 's nachts misschien met Sylvano? Dan zouden ze samen geld verdienen, als straatmuzikanten. Niet meer bedelen, maar hun centen verdienen...**

**Weer, flitste het door zijn hoofd. De Padre leert dat als men steelt, men altijd ongelukkig blijft, nog ongelukkiger dan een bedelaar... Doch ik geloof het niet. Eens vragen aan Sylvano, of 't waar is? Maar Sylvano heeft niet gestolen, dat weet ik zeker... Toch... hij moet gestolen hebben, want de mensen beweren het en dan is het wellicht waar...**

**DINGAAN** uit **Beveren-R.**

Op Piet Kwabbernoot trakteert ons allereerst **VLIEGENDE VALK 33.470** uit **St. Gillis-D.** Snuffel kiest het beste mopje, Gaston.

**PIET. — Ik kreeg gister honderd frank opslag...**
**SJAREL. — Proficiat!**
**PIET. — Jamaar... Ik bedoel op de huishuur!**

**VLIEGENDE VALK** 33.470 uit **St. Gillis-D.**

**BLAUWE SPERWER** 29.753 uit **Antwerpen** volgde onze Kwabber naar... China, waar (vroeger) de keizer zelfs een Chinees was...

**P. K. IN CHINA**

**Na zijn avonturen in Kongo begaf onze Piet zich naar Sjangai.**
**Zonder ongelukken — een zeldzaam iets bij Piet — bereikte hij zijn doel.**
**Bij een boekwinkel hield Piet stand en stapte binnen.**
**— Welk boekje is dat daar? vroeg onze Kwab.**
**— Edele Heer, zei de Chinees, u dat niet weten? Boekje anders zèèr beroemd zijn. Dat zijn Robbedoes, edele heer!**

**BLAUWE SPERWER** 29.753 uit **Antwerpen.**

Een eervolle vermelding verdienen hier: **BILLY THE KID** uit **Aalst.** Roger blijkt enthousiast voor zweefvliegen! **SURCOUF** uit **Willebroek**, die slimmer is dan een partijtje voetballers en **BILLY WATSON** uit **Burcht.** Zou het in Antwerpen zo erg zijn, Billy?...

In het dichterknollenperk waart **VAASTEKEN 31.718** uit **Beerzel** door de schemer en zingt **NERO** uit **Gent** de lof der behangers. Eervolle vermelding tekenknol!

**SCHEMER**

**Nog donker vlekt de pereboom**
**tegen bont-gekleurde luchten**
**en 't is alsof ik 't groene loof**
**nog even zachtjes hoorde zuchten.**

**Of is 't de wind, die spelend**
**met de blaren stoeide?**
**Of is 't een volle bot, die**
**berstend openbloeide?...**

**Ik luister, maar ik hore niks,**
**'t Is stil in 't duister lover,**
**en groen en zwart en donker**
**vlekt het stille bladgetover...**

**VAASTEKEN 31.718** uit **Beerzel-Dries.**

**DE BEHANGER**

**Kerel, met je koudlijm-pak,**
**haal de borstel uit je zak,**
**knip met schitterende schaar**
**de behangselrollen klaar.**

**Fluit jij maar uit puur plezier**
**boven 't bloemetjespapier,**
**hef de rollen aan de wand,**
**plak de bestgeschikte band!**

**Toon je in je vak de baas,**
**mijd de kleinste bobbel-blaas,**
**laat geen rimpeltje bestaan,**
**borstel langs 'n zegebaan!**

**NERO** uit **Gent.**

Een bizonder eervolle vermelding voor de tekenknol van **NOVELTY** uit **Mechelen** « Robbedoes droomt ». Helaas in kleuren en dus niet af te drukken...

Sjarel in zicht, uittocht verplicht! Tot volgende week, rakkers en rakkeresjes... Slapen de laatste?... Hoe bestààt het!... Dan tabaksdoedelzakgroeten van Sjarel, met wekkers van Piet en die voor alle Doornroosjes van jullie opperknollenplanter.

SNUFFEL.



**BODUOGNAT** uit Ekeren zag P. K. na een succesvolle vlucht!







# WIE WEET HET?

**(Oplossingen van bladz. 5.)**

**I**

Weg nr. 2 nemen.

**II**

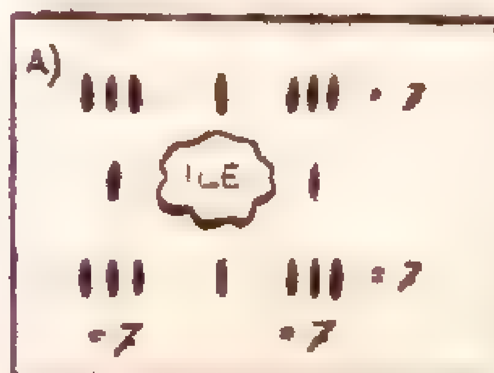
a) $111 - 11 = 100.$

b) $33 \times 3 + \frac{3}{3} = 100$

c) $(5 \times 5) \times 5 - (5 \times 5) = 100.$

d) $1 + 2 + 3 + 4 + 5 + 6 + 7 + (8 \times 9) = 100.$

**II**



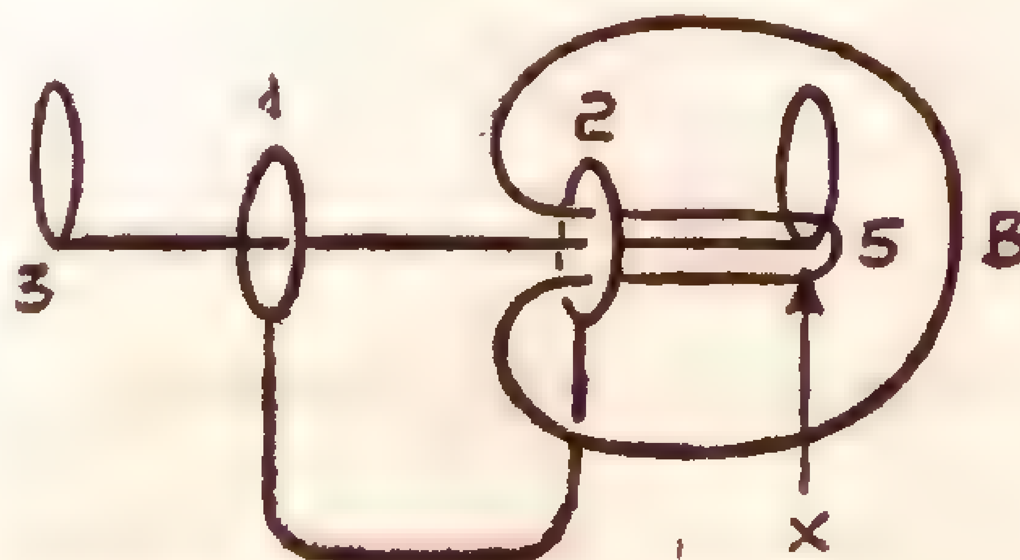




**IV**

1) (Den) Haag; 2) (De) Kaag; 3) Praag; 4) Waag; 5) Taag.

**V**




De binnenste bocht (5) van B door ring 2 halen. Daarna ring 4 door de nieuwe lus (X) trekken die door ring 2 en de bocht (5) van B gevormd wordt.

Dan moet lus B achteruitgetrokken worden om haar uit ring 2 los te maken. Ze zit dan gevangen in ring A — Tenslotte de hele lus B over ring 2 en 4 halen.

# Onze Knollentuin

*(vv. van blz. 11.)*

(vv. van blz. 11.)

**BEDELAARS IN DE STAD**

**Het was een warme dag geweest. Nu de duisternis viel, werden de avondstraten rumoeriger. De mensen waren gedurende de daghitte verplicht geweest binnenshuis te blijven. Nu pas werden ze weer zichzelf. De grote straat, vlakbij de hoofdkerk, zag zwart van 't volk, dat meer van de mooie étalages wilde genieten dan van de neerzijgende avondrust.**

**'t Was warm geweest. Maar toch had Giuseppe gedurende de dag niet kunnen rusten. Hij niet, noch Bolano, noch zijn vele andere vrienden. Rusten konden zij niet, evenmin als zij konden werken. Zij moesten bedelen, en er zijn vele bedelaars in ons Italië, want wij zijn arm...**

**« Men » vertelt, dat wij niet willen werken... Vraag het eens aan Sylvano, hoelang de arme man rondzwierf om werk te vinden, en hoe hij naar België — waar 't zo weelderig is, naar het schijnt — wilde om te werken! Hij had het nodige geld niet, en niemand wilde het hem op borg geven, want Sylvano zou eens gestolen hebben, toen hij nog jong was!.... Neen, hielden de mensen hardnekkig vol, geld lenen wij hem niet, want die Sylvano is een dief, en zo hij naar 't buitenland vertrekt, dan is het, omdat we zijn wandaden zouden vergeten...**

**Giuseppe wilde niet stelen, Sylvano ook niet, maar hij hàd eens gestolen, en 't schijnt, dat hij het nog vaak doet, moet doen...**

**Door de stad spoelde een rivier, die erg verfrissend was voor de mensen die erbij woonden. Maar, in die drukbezochte wijk lag een brug, en ginds, dichtbij, rankte de kerk omhoog, die zeer oud scheen, nog van de Middeleeuwen, toen men hier niet moest bedelen, maar wij zo rijk waren, rijker misschien dan Vlaanderen. Dat leerden wij op school, doch nu geloof ik daar geen snars meer van.**

**Rond zes uur 's avonds is die brug bezet met bedelaars. Er zijn immers veel bedelaars bij ons, want wij zijn arm. Heb ik het reeds gezegd? Och ja, het verveelt, 't is waar.**

**Die dag had Giuseppe niet veel gekregen, want 't was te warm. Nu wandelde hij verloren tussen de vele mensen in de drukke straat. Zijn vrienden waren elders, en nu vond hij bijna de winkel niet, maar toch... hij was juist tegenover die fruitwinkel.**

**...Ja, die viool stond er nog, zijn instrument. Ach, kon hij ze eens kopen! Dan zou hij niet meer moeten bedelen, niet meer moeten bedelen. Maar kom, hij zou ze toch niet kunnen kopen. Het is immers te warm in Italië en dan geven de mensen weinig...**

**Hoelang nog zou hij moeten bedelen om die viool? Ach, hij zal moeten bedelen tot zijn dood. En sterven zonder die viool, zijn viool?... Zou hij ze stelen, 's nachts misschien met Sylvano? Dan zouden ze samen geld verdienen, als straatmuzikanten. Niet meer bedelen, maar hun centen verdienen...**

**Weer, flitste het door zijn hoofd. De Padre leert dat als men steelt, men altijd ongelukkig blijft, nog ongelukkiger dan een bedelaar... Doch ik geloof het niet. Eens vragen aan Sylvano, of 't waar is? Maar Sylvano heeft niet gestolen, dat weet ik zeker... Toch... hij moet gestolen hebben, want de mensen beweren het en dan is het wellicht waar...**

**DINGAAN** uit Beveren-R.

Op Piet Kwabbernoot trakteert ons allereerst **VLIEGENDE VALK 33.470** uit St. Gillis-D. Snuffel kiest het beste mopje, Gaston.

**PIET. — Ik kreeg gister honderd frank opslag...**
**SJAREL. — Proficiat!**
**PIET. — Jamaar... Ik bedoel op de huishuur!**

**VLIEGENDE VALK 33.470 uit St. Gillis-D.**

**BLAUWE SPERWER 29.753** uit **Antwerpen** volgde onze Kwabber naar... China, waar (vroeger) de keizer zelfs een Chinees was...

**P. K. IN CHINA**

**Na zijn avonturen in Kongo begaf onze Piet zich naar Sjangai.**
**Zonder ongelukken — een zeldzaam iets bij Piet — bereikte hij zijn doel.**
**Bij een boekwinkel hield Piet stand en stapte binnen.**
**— Welk boekje is dat daar? vroeg onze Kwab.**
**— Edele Heer, zei de Chinees, u dat niet weten? Boekje anders zèèr beroemd zijn. Dat zijn Robbedoes, edele heer!**

**BLAUWE SPERWER 29.753** uit **Antwerpen.**

Een eervolle vermelding verdienen hier: **BILLY THE KID** uit **Aalst**. Roger blijkt enthousiast voor zweefvliegen! **SURCOUF** uit **Willebroek**, die slimmer is dan een partijtje voetballers en **BILLY WATSON** uit **Burcht**. Zou het in Antwerpen zo erg zijn, Billy?...

In het dichterknollenperk waart **VAASTEKEN 31.718** uit **Beerzel** door de schemer en zingt **NERO** uit **Gent** de lof der behangers. Eervolle vermelding tekenknol!

**SCHEMER**

**Nog donker vlekt de pereboom**
**tegen bont-gekleurde luchten**
**en 't is alsof ik 't groene loof**
**nog even zachtjes hoorde zuchten.**

**Of is 't de wind, die spelend**
**met de blaren stoeide?**
**Of is 't een volle bot, die**
**berstend openbloeide?...**

**Ik luister, maar ik hore niks,**
**'t Is stil in 't duister lover,**
**en groen en zwart en donker**
**vlekt het stille bladgetover...**

**VAASTEKEN 31.718 uit Beerzel-Dries.**

**DE BEHANGER**

**Kerel, met je koudlijm-pak,**
**haal de borstel uit je zak,**
**knip met schitterende schaar**
**de behangselrollen klaar.**

**Fluit jij maar uit puur plezier**
**boven 't bloemetjespapier,**
**hef de rollen aan de wand,**
**plak de bestgeschikte band!**

**Toon je in je vak de baas,**
**mijd de kleinste bobbel-blaas,**
**laat geen rimpeltje bestaan,**
**borstel langs 'n zegebaan!**

**NERO** uit **Gent.**

Een bizonder eervolle vermelding voor de tekenknol van **NOVELTY** uit **Mechelen** « Robbedoes droomt ». Helaas in kleuren en dus niet af te drukken...

Sjarel in zicht, uittocht verplicht! Tot volgende week, rakkers en rakkeresjes... Slapen de laatste?... Hoe bestààt het!... Dan tabaksdoedelzakgroeten van Sjarel, met wekkers van Piet en die voor alle Doornroosjes van jullie opperknollenplanter

SNUFFEL.



**BODUOGNAT** uit **Ekeren** zag P. K. na een succesvolle vlucht!



## WIE WEET HET?

**(Oplossingen van bladz. 5.)**

(Oplossingen van bladz. 5.)

**I**

Weg nr. 2 nemen.

**II**

a) $111 - 11 = 100.$

b) $33 \times 3 + \frac{3}{3} = 100.$

c) $(5 \times 5) \times 5 - (5 \times 5) = 100.$

d) $1 + 2 + 3 + 4 + 5 + 6 + 7 + (8 \times 9) = 100.$

**II**



**IV**

1) (Den) Haag; 2) (De) Kaag; 3) Praag; 4) Waag; 5) Taag.

**V**



De binnenste bocht (5) van B door ring 2 halen. Daarna ring 4 door de nieuwe lus (X) trekken die door ring 2 en de bocht (5) van B gevormd wordt.

Dan moet lus B achteruitgetrokken worden om haar uit ring 2 los te maken. Ze zit dan gevangen in ring A — Tenslotte de hele lus B over ring 2 en 4 halen.

# De Nar van de Sultan

De sultan van Kerchmar verveelde zich dood. Dat was niet zo ineens gekomen, maar duurde al jaren. En met de dag werd het erger.

Er gebeurde nu ook werkelijk niets in zijn vorstendom. De laatste oorlog was door zijn overgrootvader gevoerd en sedert waren de buurlanden niet alleen vreedzaam geworden, maar zelfs heel welwillend ten opzichte van de sultan. Sinds mensengeheugenis was er geen oproer meer losgebroken. Het was zo rustig geworden in het land, dat de vizier, die zich met de financiën bezighield, voorstelde het leger op te doeken, want dat kostte te veel en diende toch tot niets.

De vizier dacht er zelfs aan ook de politie op te ruimen, want in de loop van het jaar was er geen enkele misdaad meer bedreven. Diefstallen kwamen zelden voor en ook in verband daarmee was de politie geheel overbodig geworden: of de dieven waren gewiekste jongens en verdwenen met de noorderzon nadat ze hun slag geslagen hadden, of ze waren zo onhandig dat ze door de bestolenen zelf werden ontdekt.

Er gebeurde dus niets en de sultan verveelde zich stierlijk. Hij had zelfs een hartgrondige hekel gekregen aan wat hem vroeger kon verstrooien. Hij ging geen enkele keer meer op jacht en liet rustig zijn grote kennel honden van leeftijd uitsterven, want in zes jaar waren de dieren niet meer in het bos geweest.

's Sultans kwaal leek ongeneeslijk: alle beroemde geneesheren uit het land en zelfs uit de naburige staten hadden hun tijd en hun kennis verspild aan dit uitzonderlijk geval, zonder dat 'n van hen een geneesmiddel had weten te vinden. De sultan dronk minder en minder en at haast niets meer. Hij werd er gewoon mager van en ieder jaar, als op zijn verjaardag zijn gewicht in goud werd afgewogen, bleek het dat hij telkens kilo's en kilo's lichter was geworden.

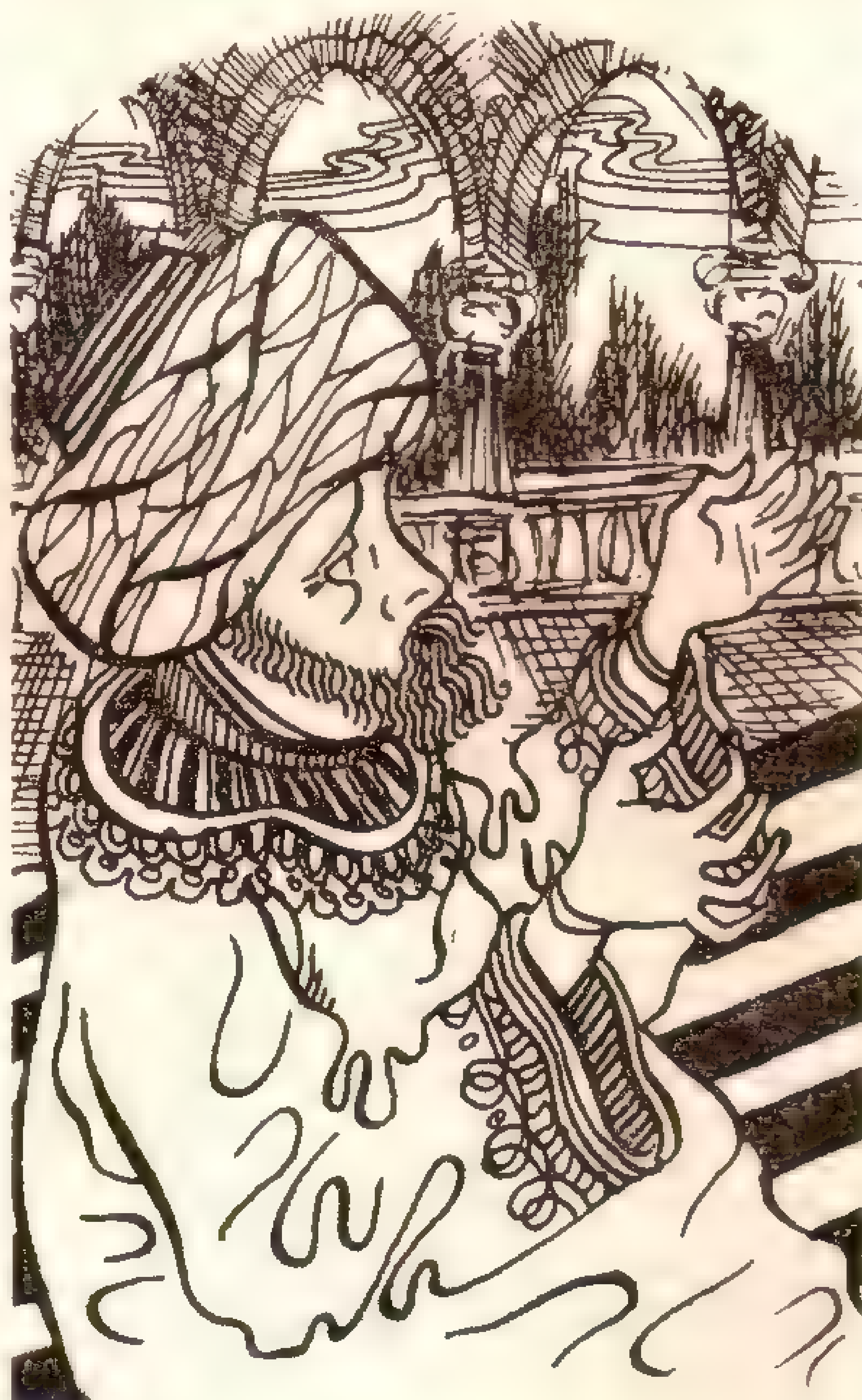
Om hem afwisseling te bezorgen werd er aan gedacht een oorlog te ontketenen. Maar ook dat trok hem niet aan: hij zat daar maar in zijn paleis mistroostig met zijn hoofd te schudden om alle voorstellen van zijn talrijke hofdienaren.

Op een dag toen hij bizonder het land had en hij zich zelfs had opgesloten opdat niemand hem zou kunnen storen, kwam iemand in het paleis op een lumineus idee.

De nar, die al vijf jaar in een kerker zuchtte omdat hij het bestaan had zijn heer en meester met zijn fratsen niet meer aan het lachen te krijgen, werd voor de dag gehaald. Toen hij achter de zware ijzeren deur werd weggehaald, leek de nar erg in zijn nopjes dat hij weer het daglicht te zien kreeg.

In de loop der jaren bleken evenwel zijn goede luim en zijn geestigheid evenwel zoek te zijn geraakt. Hij zei dat al die tralies en ijzeren deuren hem zwartgallig hadden gemaakt. Maar, voegde hij erbij, hij was heus geen dwarsdrijver: als hij van dienst kon zijn dan wou hij graag de toestand met de nodige aandacht onder ogen nemen.

Dat hoefde hij geen twee keren te zeggen: ogenblikkelijk werd hij uit zijn kerker gehaald. Hij nam een bad, kreeg nieuwe kleren en nog dezelfde avond werd hij voor de sultan gebracht. Hij kreeg de bedreiging mee dat, als hij er niet in slaagde de sultan wat te verstrooien, hij tot zijn laatste levensdag weer de kerker in zou vliegen.



Nadat dit hem zorgvuldig op het hart was gedrukt, werd de nar dus bij de sultan aangediend. De hofdienaars verdrongen zich achter de deur en wachtten met kloppend hart op de dingen die komen gingen: als de zaak mis liep zou de verbolgenheid van de sultan, die niet gestoord wilde worden, ook hen wel treffen.

Eerst hoorden ze een heel tijdje niets anders dan wat gemompel. Er sprak maar één mens. Nee, het zag er niet erg rooskleurig uit.

De schrik sloeg hen al om het hart, want ze verwachtten ieder ogenblik enkele soldeniers te zien opdagen, die hen in de boeien zouden slaan.

Plotseling ging de deur open. En daar stond de sultan. Van de schrik bleven de hofdienaren, als zoutpilaren staan. Op het gezicht van de sultan verscheen echter een brede glimlach.

— Zoiets geks heb ik nog nooit beleefd, begon hij. De nar is werkelijk onbetaalbaar geworden. Het verblijf in de kerker heeft hem waarachtig deugd gedaan. Hij is er nog maller uit te voorschijn gekomen dan toen hij er in werd gestopt.

De hofdienaren spitsten verbaasd hun oren.

— Hij is werkelijk helemaal veranderd, ging de sultan verder. Wat een droogkomiek is me die geworden! Mijn hoofd eraf als ik ooit een lolliger knaap in mijn hele leven heb ontmoet. Je kan hem de dolste dingen opdissen, maar aan het lachen krijg je hem niet. Ik probeer dat nu al een uur lang.

« Maar kom, laten we niet langer onze tijd verspillen. Ik zal hem opnieuw ontbieden en dan trachten we allen samen hem aan het lachen te maken. Wie van jullie daar het eerst in slaagt, mag er zeker van zijn dat hij zijn schaapjes op het droge heeft.

**X. SNOECK.**


## ABONNEMENTSPRIJS

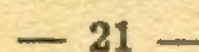
| LANDEN | VALUTA | 1 JAAR | 6 MAAND. | 3 MAAND. | BESTELLEN BIJ |
|---|---|---|---|---|---|
| **Nederland** | **Fl.** | **15.60** | **7.80** | **3.90** | **Uitg. J. Dupuis, Zonen & Co., Hercules Seghersiaan 19, Eindhoven. - Giro : 211.714.** |
| **West-Indië** | **Fl.** | **16.80** | **8.40** | **4.20** | |
| **België en Luxemburg** | **B. Fr.** | **260** | **130** | **65** | **Uitg. J. Dupuis, Zonen & Co., Ommeganckstraat 21, Antwerpen. - P. C. R. : 3621.59.** |
| **Belgisch Kongo** | **B. Fr.** | **272** | **136** | **68** | |
| **Andere landen** | **B. Fr.** | **280** | **140** | **70** | |

ONZE REIS NAAR MEXICO ?! ...ONZE TOCHT IN AFRIKA !!?... ...LEES MAAR ONZE PRACHTIGE ALBUMS :

**"DE BLANKE NEGER"**

EN **"AVONTUREN IN MEXICO"**

... JA-WEL, IN ALLE BOEK-HANDELS !



















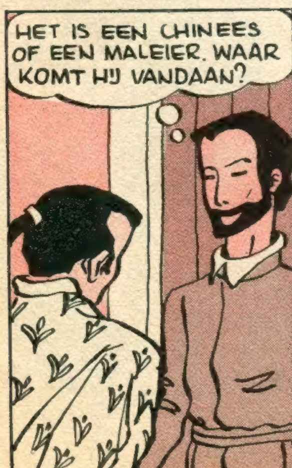
















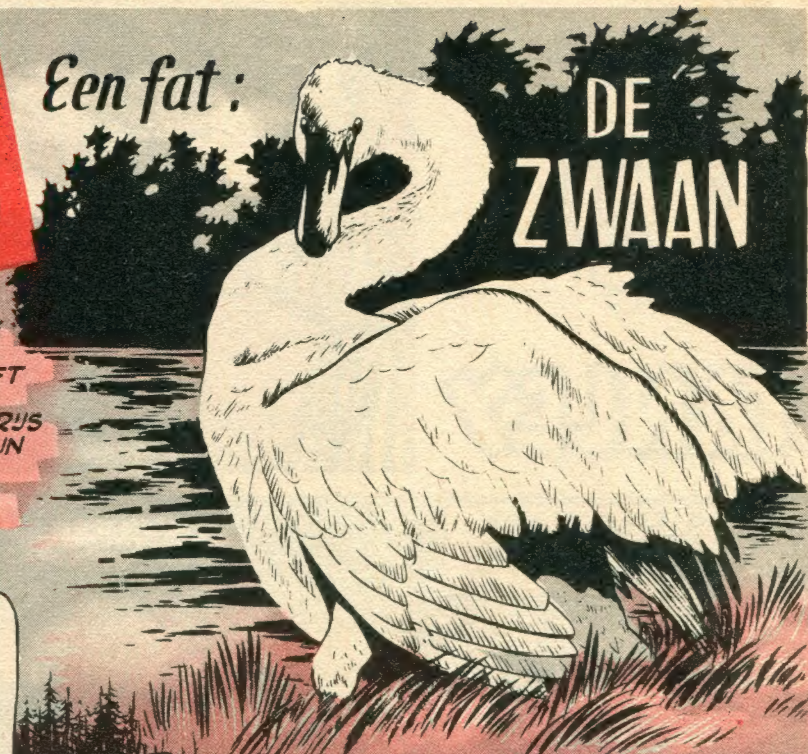






WORDT VERVOLGD

# Hoekje voor Snuffelaars



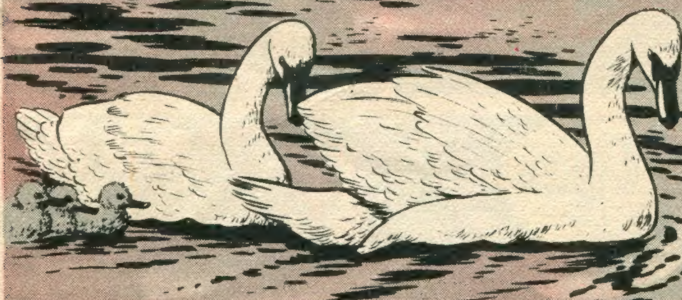

DEZE PRACHTIGE VOGEL IS ANDERS DAN VELE ANDERE VOGELS: HIJ LEEFT MAAR MET EEN WIJFJE. BIJ ZIJN GEBOORTE IS ZIJN VERENDOS GRIJS OF GEEL. HIJ WORDT PAS NA ZIJN DERDE JAAR WIT. DE ZWAAN WORDT STOKOUD... HIJ KAN DE 100 WEL HALEN.

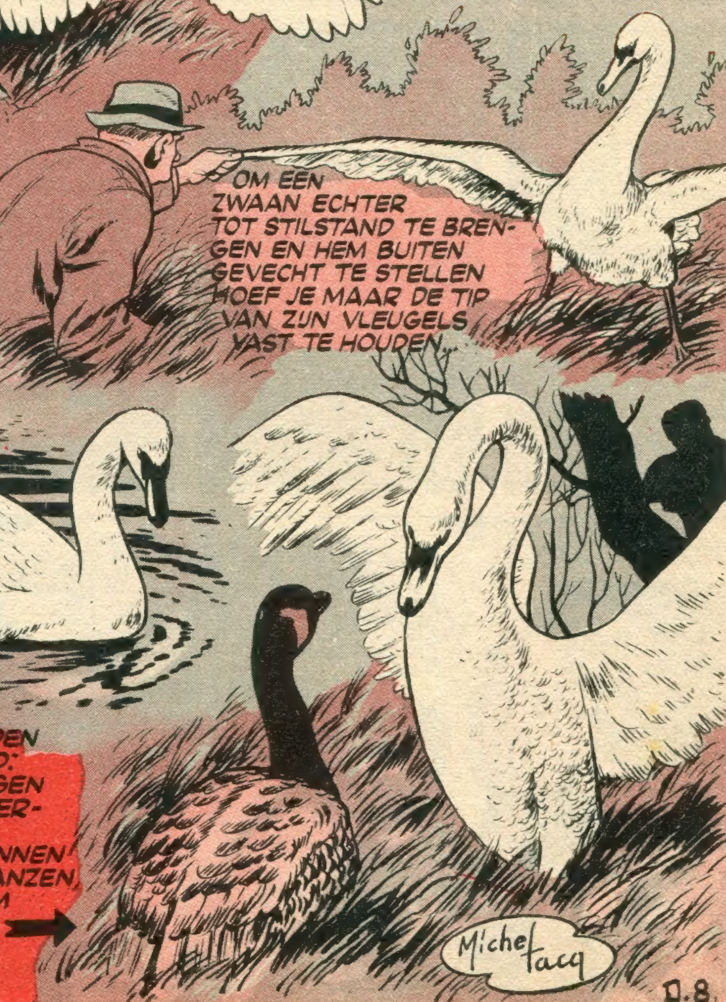


DE ZWAAN BEZIT EEN BUITENGEWONE KRACHT EN WORDT ZELFS EEN AREND DE BAAS... ZIJN VEREN DIE DOORTROKKEN ZIJN MET EEN SOORT VET DAT ZE ONDOORDRINGBAAR MAAKT VORMEN EEN ECHT PANTSER.

OM EEN ZWAAN ECHTER TOT STILSTAND TE BRENGEN EN HEM BUITEN GEVECHT TE STELLEN HOEF JE MAAR DE TIP VAN ZIJN VLEUGELS VAST TE HOUDEN...

ZWANEN ZWEMMEN ONVERANDERLIJK IN DEZELFDE VOLGORDE: HET MANNETJE, HET WIJFJE EN DAN DE JONGEN.






IN IERLAND EN OP KAMTSJATKA WORDEN WILDE ZWANEN IN DE RUITIJD GEJAAGD: ZONDER VEREN KUNNEN ZE NIET VLIEGEN EN ZO WORDEN ZE MET STOKKEN NEERGESLAGEN.
DE KOZAKKEN LOKKEN ZE AAN TOT BINNEN SCHOOTSAFSTAND MET OPGEZETTE GANZEN, WAAR DE ZWANEN OP AF SCHIETEN OM HEN AAN TE VALLEN.

D.8.

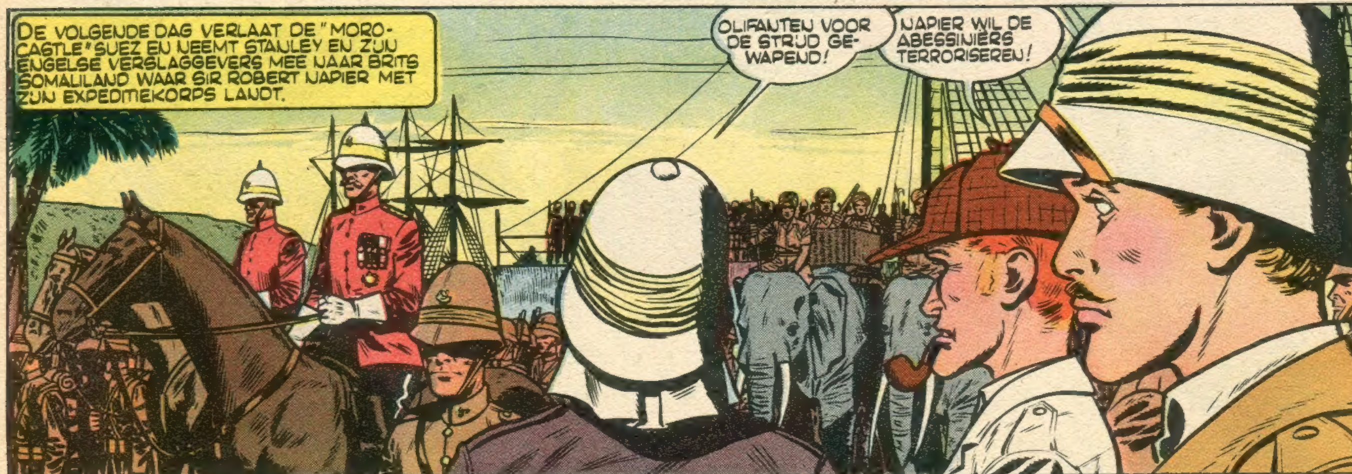


# STANLEY



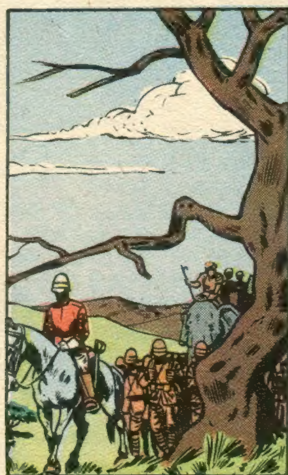




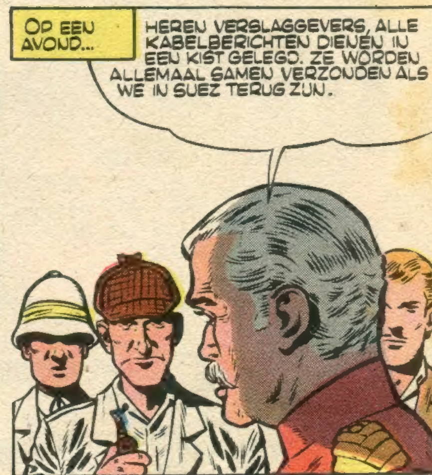
















Uitgeverij J. DUPUIS, Zonen en Co.